

21 novembre, giovedì ore 9
Palazzo Lanfranchi
Celebrazione
dei 20 anni di iscrizione
di Matera nell'elenco
Unesco del patrimonio mondiale
dell'Umanità

ore 16
Palazzo Lanfranchi
Congresso internazionale
Il paesaggio delle caverne
Evento promosso da Matera 2019
21, 22, 23 novembre 2013

24 novembre, domenica ore 11.30
Piazza Pascoli
Pane universale Matera capitale
Celebriamo insieme 20 Unesco
e Matera candidata a capitale
europea della cultura per il 2019

25 novembre, lunedì ore 9.30
Casa Cava
Boarding Pass Matera
Evento promosso
dalla Camera di Commercio
di Matera
25, 26, novembre 2013



20



MATERA, CITTÀ DEI SASSI

PATRIMONIO MONDIALE DELL'UMANITÀ

WORLD HERITAGE UNESCO

9.12.1993 / 21.11.2013

I SASSI E IL PARCO DELLE CHIESE RUPESTRI DI MATERA

L'insediamento umano nel territorio di Matera è antichissimo. Il nucleo originario della città era, ed è ancora oggi, costituito dalla Civita ai cui lati, nelle due conche carsiche, si sono sviluppati gli stupefacenti Sassi. Nel X secolo gruppi di pastori incominciarono ad insediarsi e a ricavare nella morbida roccia abitazioni rustiche. Questi agglomerati divennero talmente complessi da determinare un'occupazione totale dei pendii e diedero vita ad una delle strutture urbane organizzate più incredibili mai create al mondo, un capolavoro assoluto dell'ingegno e della capacità di adattamento di un'umanità impegnata a sopravvivere alle difficoltà ambientali.

ISCRIZIONE ALLA LISTA DEL PATRIMONIO MONDIALE UNESCO: 1993

CRITERI ISCRIZIONE

Essere testimonianza unica
o eccezionale di una tradizione
culturale o di una civiltà vivente o
scomparsa;

Costituire un esempio
straordinario di una tipologia edilizia,
di un insieme architettonico o
tecnologico o di un paesaggio che
illustri uno o più importanti fasi nella
storia umana;

Essere un esempio eccezionale
di un insediamento umano
tradizionale, dell'utilizzo di risorse
territoriali o marine, rappresentativo
di una cultura (o più culture) o
dell'interazione dell'uomo con
l'ambiente, soprattutto quando lo
stesso è divenuto per effetto delle
trasformazioni irreversibili.

