



Comune di Matera



Ufficio di Promozione  
Cultura Progetti di Matera

MATERA 2019  
CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA  
CITTÀ FANTASMA



GUARDIA DI FINANZA  
COMANDO REGIONALE  
BASILICATA

# CONCERTO

# BANDA MUSICALE DELLA

# GUARDIA DI FINANZA

MAESTRO DIRETTORE  
TEN. COL. LEONARDO LASERRA INGROSSO



MATERA  
PIAZZA SAN PIETRO CAVEOSO  
25 GIUGNO 2013  
ORE 20,45

Con il contributo di



REGIONE BASILICATA



PROVINCIA DI MATERA



Telespazio  
Alfamestria-Roma-Cosenza



BNL  
Gruppo BNL BANCA



Telethon



Fiamme Gialle Lucane



CALIA  
ITALIA



ANTEZZA FOTOGRAFIA

Si ringrazia per la collaborazione

**La Banda Musicale della Guardia di Finanza**, nasce ufficialmente nel 1926, riunendo in un'unica compagine strumentale le diverse Fanfare che fin dal 1883 erano state istituite presso alcuni Reparti del Corpo. Attualmente è un complesso artistico stabile composto da un Maestro Direttore, un Maestro Vice Direttore e 102 esecutori provenienti dai diversi Conservatori italiani ed incorporati, attraverso una accurata selezione, tramite concorso nazionale. Durante la sua lunga ed intensa attività concertistica, la Banda si è esibita presso le più prestigiose istituzioni musicali italiane tra le quali l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, la Scala di Milano, il San Carlo di Napoli, il Teatro dell'Opera di Roma, il Massimo ed il Politeama di Palermo, la Fenice di Venezia, il Bellini di Catania, il Flavio Vespasiano di Rieti ed il Petruzzelli di Bari. Numerosi ed apprezzati sono stati i concerti nella Basilica di Massenzio a Roma e reiterate le collaborazioni con alcune delle più affermate orchestre sinfoniche italiane ed internazionali quali la RAI di Roma, il Maggio Musicale Fiorentino e il Festival dei Due Mondi di Spoleto. L'intero Complesso Bandistico si è recato ripetutamente all'estero ove ha effettuato fortunate tournée in Germania, Lussemburgo, Svizzera, Belgio, Francia, Stati Uniti ed Emirati Arabi Uniti. In particolare nel 2002 a New York, in occasione delle celebrazioni per il Columbus Day, ha tenuto un coinvolgente ed emozionante concerto a Ground Zero, luogo simbolo della coscienza nazionale americana dopo i tragici fatti dell'11 settembre 2001.

Le doti di fusione, la qualità del suono e la sensibilità interpretativa rendono il Complesso Bandistico uno dei più prestigiosi a livello internazionale e gli assicurano il costante successo di pubblico e di critica.

Il suo vasto repertorio, comprendente brani originali e trascrizioni, consente di spaziare dalla musica classica a quella contemporanea e può essere considerato tra i più significativi e completi.

Prestigiosi e professionali i Maestri Direttori succedutisi nel tempo tra i quali si ricordano Giuseppe Manente, Antonio D'Elia, Olivio Di Domenico, Fulvio Creux e Gino Bergamini.

Dal 16 aprile del 2002 il Direttore della Banda Musicale è il Ten. Col. Leonardo Laserra Ingresso.

**Leonardo Laserra Ingresso**, nato ad Avetrana, in provincia di Taranto, ha compiuto gli studi musicali contemporaneamente a quelli universitari, diplomandosi in Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio "Gioacchino Rossini" di Pesaro, in Composizione presso il Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari, in Direzione d'Orchestra e in Strumentazione per Banda presso il Conservatorio "Alfredo Casella" dell'Aquila. Nel 2009 ha conseguito il Biennio Superiore di Specializzazione in Strumentazione per Banda presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma.

Dal 1991 al 1996 è stato docente di Composizione al Liceo Musicale "Giovanni Paisiello" di Taranto e si è esibito più volte come direttore e pianista accompagnatore in formazioni musicali di vario tipo.

Vincitore del Concorso Nazionale per l'insegnamento di Armonia e Contrappunto nei Conservatori di Musica di Stato, nel 2002 diventa Maestro Direttore della Banda Musicale della Guardia di Finanza.

È regolarmente invitato come giurato a importanti concorsi nazionali e internazionali, tra cui il Concorso Internazionale di Composizioni Originali per Banda di Novi Ligure, e dal 2004 al 2007 ha fatto parte della commissione di selezione dei candidati provenienti dall'Accademia della Canzone per il Festival di Sanremo.

Nel luglio 2006 ha eseguito una serie di concerti negli Stati Uniti come direttore ospite della Atlantic Brass Band del New Jersey.

## Programma musicale

A. D'Elia

Marcia d'Ordinanza

G. Verdi  
(tr. D. Fantini)

Aida  
Finale atto II

R. Wagner  
(tr. G. Manente)

Tannhäuser  
Ouverture dall'opera

H. Zimmer  
(arr. F. Bernaerts)

Il Gladiatore

N. Piovani  
(arr. C. Mandonico)

La Vita è bella

P. Sparke

Orient Express

D. Ellington  
(arr. M. Billi)

Tribute to Duke Ellington

G. Mameli

Inno Nazionale

con la partecipazione di  
**Carmen Lasorella**

# BANDA MUSICALE DELLA GUARDIA DI FINANZA

Vice Ispettore per gli Istituti d'Istruzione: Gen. B. Raffaele ROMANO

Ufficiale Superiore Addetto: Ten.Col. Felice Virgilio PALMERI

Capo Ufficio Comando e Cerimonie: Magg. Antonio DI BIAGIO

Maestro Direttore: Ten. Col. Leonardo LASERRA INGROSSO

Maestro Vice Direttore: Cap. Gino BERGAMINI

## Flauti

Zazzarino Luigi  
Tidei Giuseppe  
Pulcini Vincenzo

## Ottavino

Di Filippo Elia

## Clarinetto piccolo in LAB

Trepiccione Raffaele

## Clarinetti piccoli in Mlb

Gaizo Raffaele  
Tilia Sandro

## Oboi

Manganuzzi Massimo  
Corsini Marco  
Carnevali Marco  
Mancini Lucio

## Corno inglese

Stiffan Gianmatteo

## Primi Clarinetti soprani

Cuseri Giulio  
Galella Antonio  
Montanaro Massimiliano  
Iannucci Giuseppe  
Castagnini Roberto  
Pollio Giuseppe  
Merola Giuseppe  
Ghiani Giampaolo  
Rosati Andrea  
Marini Marco

## Secondi Clarinetti soprani

Beltrami Gianluca  
Scozzaro Francesco  
Biondo Antonino  
De Sanctis Vivencio  
Bruni Marcello  
Rasiccio Giovanni  
De Bonis Giovanni Battista  
Simonetta Giuseppe  
Moronese Michele  
Barbone Massimo

## Clarinetti contralti

Pinto Pasquale  
Viola Leonardo  
Gilio Francesco  
Albori Calogero  
Scuotto Giuseppe

## Clarinetti bassi

Gualerzi Massimo  
Bergamini Matteo  
Mattei Giovanni Vladimiro

## Fagotti

Rinaldi Piero  
Vincenzi Antonio

## Contrabbasso ad ancia

Fratricci Sante

## Sax soprani

Ambrosini Maurizio  
Quinquennale Vittorio

## Sax contralti

Rosetti Gabriele  
Ricci Giuseppe  
Sanna Marco  
Brucchi Roberto  
Ferrara Paolo

## Sax tenori

Moscato Giuseppe  
Dionisi Daniele

## Sax baritoni

Santoro Isidoro  
Ficarra Marco  
Mazzalupi Massimiliano  
Mosca Gianni

## Sax basso

Valle Pietro

## Corni

Petrucca Francesco  
Servidone Fernando Antonio  
Quattrone Michele  
Manelfi Renzo  
Bilotti Roberto

## Trombe in Sib

Ricci Vincenzo  
Lotito Michele  
Ciampechini Sandro  
Caldarone Antonio

## Trombe in FA

Crescimbeni Pietro  
Perciante Giovanni  
Ciammaruconi Massimo  
Croce Lamberto

## Tromboni

Dionisi Antonio  
Boccacci Roberto  
D'Antonio Antonino  
Menegazzo Antonio

## Trombone basso

Guidi Davide

## Flicorno soprano

Orsini Giuseppe

## Flicorni soprani

Fedeli Genesio  
Iacoboni Fabrizio  
Agostini Domenico  
Civitano Michele

## Flicorni contralti

Mascalì Giuseppe  
Depalma Nicola  
Boccacci Marco

## Flicorni tenori

De Angelis Sergio  
Mascalì Salvatore  
Fragapane Salvatore

## Flicorni bassi

Mula Gerlando  
Ligi Alessio

## Flicorni bassi gravi

Della Corte Fabrizio  
Redavid Francesco  
Teori Roberto

## Flicorni contrabbassi

Vissani Enrico  
Camera Rocco  
Romano Claudio  
Mantero Marino

## Timpani

Ranalli Luca

## Basso elettrico

Ermacora Enrico

## Batteria

Canelli Gabriele

## Percussioni

Canelli Gabriele  
Veneroso Aniello  
Acerra Roberto  
Ermacora Enrico  
Sammali Luigi

## Ufficio Comando e Cerimonie

Santamaria Donato  
Di Venanzio Luca  
Ruggieri Loreto  
Apruzzese Vincenzo  
Ascani Roberto  
Scarponi Ugo  
Mollo Carmine  
D'Alessandri Federico