

PROGRAMMA

Giovedì 4 aprile

[ore 17,30] **DOVE VANNO LE CITTÀ**
(Palazzo Lanfranchi)

venerdì 5 aprile

OPEN SPACE TECHNOLOGY

(Mediateca Provinciale)

[ore 9,00] Apertura in assemblea plenaria
e formazione dei gruppi

[ore 18:30] Chiusura dei lavori
con la produzione dell'Instant book

LABORATORIO CON LE GENERAZIONI FUTURE

(Palazzo Lanfranchi)

[ore 9,00] Partenza per l'esplorazione dei Sassi
e del Parco delle chiese rupestri

[ore 13,00] Pausa pranzo

[ore 15:00] Avvio dei laboratori creativi

[ore 18:30] Chiusura dei laboratori creativi

sabato 6 aprile (Palazzo Lanfranchi)

[ore 9,00] Esposizione dei materiali prodotti nella prima giornata
(Laboratorio con le generazioni future e OST)

[ore 12,00] Consegna dei risultati al Comitato di pilotaggio

Insieme alle cittadine ed ai cittadini partecipano ai lavori delle giornate:

Pietro Laureano

Consulente UNESCO, esperto per le zone aride

Charles Landry

Autorità internazionale sul futuro delle città
e l'uso creativo della cultura nella rigenerazione urbana

Franco Bianchini

Esperto di pianificazione e politiche culturali
presso la Leeds Metropolitan University

Paolo Verri

Direttore Comitato Matera 2019

NELLA LISTA DEL PATRIMONIO MONDIALE UNESCO

Comune di Matera

UNESCO
United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

I Sassi e il Parco delle
Chiese Rupestri di Matera
Inscribed into the World Heritage List in 1993

MATERA 2019
CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA
CITTÀ ACCORDATA

MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA
1982

**MATERA
PALAZZO LANFRANCHI
MEDIATECA PROVINCIALE
4 - 5 - 6 APRILE 2013**

SIMPOSIO 3

EVOLUZIONE E FUTURO

**SPAZIO IDEATIVO PARTECIPATO
PER LA STESURA
DEL PIANO DI GESTIONE
DEL SITO UNESCO "I SASSI E IL PARCO
DELLE CHIESE RUPESTRI DI MATERA"**

Con il simposio dedicato all' **EVOLUZIONE** e al **FUTURO**, si conclude il ciclo di spazi ideativi partecipati per la stesura del piano di gestione del sito UNESCO, dopo il primo sul **CODICE/PATRIMONIO GENETICO** che ha riguardato i valori del sito ed il secondo su **GEO-CULTURA** ed **ENERGIE**, dedicato alle azioni strategiche.

In continuità con la "vita" del nostro sito, pensare al futuro vuol dire proiettare lo sforzo progettuale creativo alla ricerca di forme di sviluppo in armonia con la nostra storia e con la terra che abitiamo. Pensare in funzione dell'EVOLUZIONE della nostra specie su questo pianeta, in relazione e continuità con quanto è testimoniato dalle più alte esperienze dell'umanità in tutti i campi e in tutte le epoche, può diventare una spinta adeguata per fare di Matera un laboratorio per il "futuro". Del resto, la scala di riferimento globale è proprio quella verso la quale le "finalità" ed i compiti dell'UNESCO ci obbligano a rapportarci sia nella costruzione della visione che nelle azioni che ne devono conseguire. Ovvero il piano di gestione.

Nei primi due simposi si è via via delineato un "vocabolario" di parole chiave, come nuovo e concreto patrimonio di comunicazione tra i partecipanti, come nuove percezioni per declinare il sito.

Tra queste la parola **PARTECIPAZIONE** sta diventando il filo rosso che cuce le relazioni tra le idee, i saperi, le istituzioni e la comunità, fatta di persone.

Il terzo simposio, sull' **EVOLUZIONE** come attualizzazione del valore universale del sito UNESCO, può essere occasione per immaginare il futuro di **MATERA COME CAPITALE DELLE CULTURE PARTECIPATE**, e per fare il primo **LABORATORIO CON LE GENERAZIONI FUTURE**.

Nella modalità dell'Open Space Technology lavoreremo e contribuiremo, sollecitati dalla domanda: "Quali idee per costruire insieme la capitale delle culture partecipate?".

In contemporanea, il Laboratorio con le generazioni future coinvolgerà bambini e ragazzi (in collaborazione con l'Istituto Comprensivo Padre Minozzi di Matera) in uno spazio creativo e ludico per disegnare insieme il sito che sarà.

SIMPÓSIO 3

PROLOGO giovedì 4 aprile

"Dove vanno le città"

[ore 17:30] Ne discutono **Paolo Verri** e **Franco Bianchini** con **Charles Landry**. L'incontro è finalizzato a creare un collegamento tra la metodologia ed i contenuti scaturiti dai Simposi con la definizione più generale di una strategia creativa per Matera.

PRIMA GIORNATA venerdì 5 aprile

OPEN SPACE TECHNOLOGY

Apertura [ore 9:00] dei lavori in assemblea plenaria, presso la Mediateca Provinciale, con la modalità dell'Open Space Technology.

"Quali idee per costruire insieme la capitale delle culture partecipate?" è la domanda con cui si comporranno i gruppi di discussione.

Chiusura [ore 18:30] dei lavori con la produzione dell' "instant book".

LABORATORIO CON LE GENERAZIONI FUTURE

Inizio [ore 9:00] delle attività del Laboratorio con le generazioni future in collaborazione con l'Istituto Comprensivo Padre Minozzi di Matera. Il gruppo di bambini e ragazzi accompagnati dagli insegnanti, dai genitori, dalle guide e dai facilitatori farà una passeggiata "all'esplorazione" dei Sassi e del Parco delle chiese rupestri.

Pausa [ore 13:00] per il pranzo.

Riprende l'attività [ore 15:00] nelle sale del Museo di Palazzo Lanfranchi con quattro laboratori creativi formati dalle classi di terza elementare e di terza media, dagli insegnanti e dai genitori. Quattro facilitatori condurranno le attività dei gruppi con modalità e percorsi progettati al fine di "giocare con il sito UNESCO di Matera".

SECONDA GIORNATA sabato 6 aprile

I lavori della seconda giornata [ore 9:00] prevedono la conclusione dell'Open Space Technology e l'esposizione in assemblea plenaria dei materiali e dei contributi realizzati nel corso della giornata ed anche la presentazione di quanto prodotto nel corso dei laboratori creativi con bambini e ragazzi.

A conclusione [ore 12:30] il Comitato di pilotaggio con il Gruppo operativo prenderà in consegna i risultati e l'esperienza dell'intero ciclo dei simposi per portarli all'interno del processo di costruzione del piano di gestione del sito UNESCO.